

LE LOCAL

10h-11h30 | Table-ronde | Comment les sciences sociales changent notre regard sur le monde

À l'occasion de la réédition de « Dans les beaux quartiers », Monique Pinçon-Charlot, ancienne directrice de recherche CNRS, fait pour la première fois un bilan de l'impact de ses travaux et de l'évolution des regards médiatiques sur la bourgeoisie, cette classe sociale au sommet des richesses et des pouvoirs. Inès Liotard, docteure en sociologie, a enquêté sur les livres sociologiques critiques, leur diffusion et la façon dont ils sont reçus et utilisés dans les milieux militants, à un moment où ceux-ci sont en pleine transformation.

11h30-13h | Deux ateliers en parallèle
Conférence de rédaction citoyenne. Jeunes et adultes

Vivant le Média est un média indépendant, basé à Ligugé. Participez à sa conférence de rédaction pour détecter des sujets à traiter dans le média et parler de l'indépendance de la presse.

Décrypter les fake news. Enfants et adultes

Atelier par l'association Éveille ta Ville et Hildegard Leloué, photographe et journaliste spécialisée dans les enjeux du numérique. Analyser des images, identifier les manipulations et repérer les visuels générés par intelligence artificielle.

13h-14h | Buffet et buvette

2ème LIEU 14h-16h | Conférence d'Edwy Plenel

ESPACE MENDÈS-FRANCE Auditorium

Les médias contemporains et l'extrême droite. Dédicaces jusqu'à 16h30.

Journaliste quelques années à Rouge et au Matin de Paris, Edwy Plenel a longtemps travaillé au Monde, dont il fut directeur de la rédaction. Cofondateur de Mediapart en 2008, il en a assuré la présidence et la direction de la publication jusqu'en 2024. Il est également l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages et intervient régulièrement dans le débat public. Il s'exprime ici sur l'une des questions les plus actuelles et les plus urgentes, celle de la montée de l'extrême droite et de ses liens avec les transformations de l'espace médiatique. Animation Bertrand Geay



LE LOCAL (SUITE)

14h-16h | Atelier de création en famille

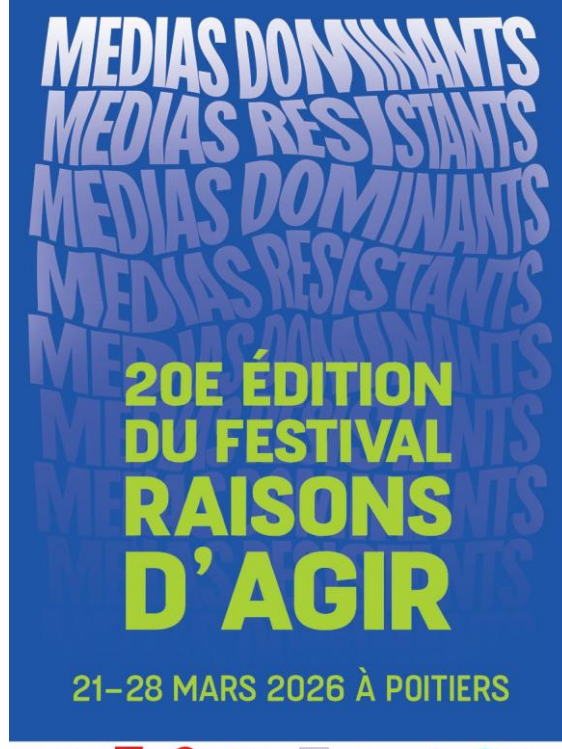
Avec Benoît Labourdette, pédagogue et cinéaste. Cet atelier pour toute la famille permettra d'expérimenter la création comme un levier formidable pour développer l'esprit critique. Les parents peuvent laisser leurs enfants sous la responsabilité des animateurs du LOCAL.

16h-17h | Atelier enfants et adultes | Les jeunes ouvriers et les quartiers populaires vus par les médias

Atelier pratique et de débat animé par la Jeunesse Ouvrière Chrétienne sur les représentations que diffusent les médias sur la jeunesse des milieux ouvriers et les quartiers populaires. Mur d'expression, extraits de vidéos, témoignages, reportages, intervention d'une journaliste.

17h-18h30 | Théâtre | Les Misérables

Par une troupe d'élèves de 4ème et de 3ème et leur enseignante Angélique Mironneau du collège Arthur Rimbaud de Latillé, avec la Cie Rouge Cheyenne. Cette mise en scène d'extraits des « Misérables » est le fruit d'un travail collectif, mêlant talent, passion et engagement des jeunes artistes en herbe, encadrés par des professionnels de la compagnie de théâtre. À travers le plus célèbre roman de Victor Hugo, les collégiens explorent des thèmes universels comme la justice, la rédemption et la solidarité.



21-28 MARS 2026 À POITIERS



Pour sa 20e édition, le festival Raisons d'Agir ouvre sa programmation à l'ensemble des débats qui traversent notre société, en puisant dans les sciences humaines et sociales et dans les expériences sociales et artistiques des outils de compréhension du monde dans lequel nous vivons.

Les lycéen·nes et étudiant·es, les associations, les créateur·rices et les chercheur·ses présentent leurs réflexions, leurs productions et les résultats de leurs enquêtes, afin de décrypter les dominations de classe, de genre et de race à l'œuvre et les résistances qui s'y opposent, dans notre pays comme à l'échelle internationale.

Nous revenons plus spécifiquement sur une exigence intellectuelle et citoyenne fondamentale : la critique des médias.

La réélection de Donald Trump en 2025 et l'orwellisation croissante du débat public ont illustré de manière frappante à quel point la parole scientifique peut aujourd'hui être remise en cause, et comment la notion même de vérité est plus que jamais devenue un terrain de lutte.

En France, la concentration des médias aux mains de quelques puissances privées interroge leur prétendue neutralité, ces canaux étant régulièrement accusés de relayer une vision idéologique.

Face à ces dérives, des collectifs citoyens et professionnels émergent, porteurs de pratiques alternatives de production et de diffusion de l'information. Celles et ceux qui les font vivre s'efforcent de déconstruire les mécanismes traditionnels de fabrication de l'actualité, en proposant des récits différents sur les réalités sociales et en assumant des points de vue engagés.

Cette recomposition du paysage médiatique soulève des questions majeures : comment financer ces initiatives ? Comment garantir leur indépendance sur le long terme ? Et surtout, comment faire de ces médias alternatifs de véritables contre-pouvoirs démocratiques ?

Deux séances de dédicace à la librairie LA BELLE AVENTURE

Places limitées, réservation auprès de la librairie, gratuit

Mercredi 25 mars | 17h-18h30
Meriem Laribi, journaliste

Depuis plus de deux ans et demi, l'ONU et de nombreuses ONG documentent un génocide en cours à Gaza, largement nié ou invisibilisé par les médias dominants. La journaliste indépendante Meriem Laribi présentera deux ouvrages qui analysent le traitement médiatique de cette guerre et interrogent l'avenir politique de la Palestine : « Ci-gît l'humanité ? Gaza, le génocide et les médias » et « Palestine, le droit à l'existence », Editions critiques, 2025 et 2026. Présentée par Fabienne Montmasson-Michel.



Vendredi 27 mars | 16h-17h30
Monique Pinçon-Charlot, sociologue

Réédité en 2025, « Dans les beaux quartiers » est le premier livre de Monique et Michel Pinçon-Charlot. À la fin des années 1980, les sociologues enquêtent dans l'Ouest parisien (Trocadéro, Monceau, Neuilly, Passy), où se concentrent grandes familles, héritiers de lignées aristocratiques et dynasties bourgeoises. Près de 40ans plus tard, cet ouvrage de référence apparaît comme un texte fondateur pour comprendre ces élites aujourd'hui qualifiées d'«ultra-riches».



LES LIEUX DU FESTIVAL

ESPACE MENDÈS-France
1 place de la Cathédrale, Poitiers
05.49.50.33.08 – emf.fr

LIBRAIRIE LA BELLE AVENTURE
5 rue des Grandes Écoles, Poitiers
05.49.41.64.14 - labelleaventure.fr

CSC LE LOCAL
16 rue Saint-Pierre-le-Puellier, Poitiers
05.49.62.84.83 - lelocal.asso.fr

TAP CINÉMA
24 place du Maréchal-Leclerc, Poitiers
05.49.39.50.91 – tap-
poitiers.com/cinema/

SAMEDI 21 MARS

LE LOCAL

16h-19h | Théâtre et débat | Travail, climat, même combat !
Avec la Cie *Les Chopalos* et leur pièce « *Sourire, Bonjour, Au revoir, Merci* », ainsi que *Vincent Gay*, maître de conférences, et *Gaëlle Guehenec*, chef de projet écologie, co-auteur et co-auteurice du « *Manifeste pour une bifurcation écologique du travail* ». Après-midi joyeuse et réflexive, animée par le comité local ATTAC 86.

19h | INAUGURATION du 20e Festival Raisons d'Agir et VERNISSAGE

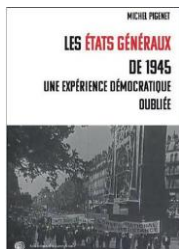
EXPO PHOTO : 2 ans de mobilisation, 12 photos de luttes, contre les méga-bassines, la réforme des retraites, le génocide en Palestine... **Le Temps des Luttes** est un média d'actualités, d'actions et d'analyses, qui veut interroger nos pratiques militantes et leurs perspectives.

MERCREDI 25 MARS

ESPACE MENDES-FRANCE Salle Confluence

14h-16h | Table-ronde | Des assemblées populaires de juillet 1945 au combat des salariées du nettoyage

Michel Pigenet, historien et professeur émérite, a enquêté sur les États généraux de juillet 1945, une expérience démocratique qui, à travers des assemblées populaires, a contribué à la popularisation du programme du CNR. *Pierre-Henri Lab*, journaliste à l'Humanité, doctorant en sciences de l'éducation, étudie les salariées du nettoyage en région parisienne et la façon dont ils et elles apprennent les codes du militantisme syndical au contact des anarcho-syndicalistes de la Confédération Nationale du Travail-Solidarité Ouvrière. Animation *Bertrand Geay*.



17h-18h30 | DEDICACE | Meriem Laribi | La Belle Aventure

TAP CINÉMA

20h30-22h30 | Projection-débat | Put Your Soul on Your Hand and Walk



En présence de *Meriem Laribi* – Les journalistes palestiniens paient un tribut sans précédent à la guerre menée à Gaza. La photojournaliste *Fatma Hassouna*, assassinée en avril 2025 par une frappe israélienne ciblée, a documenté sa vie quotidienne sous les bombardements dans ce film de *Sepideh Farsi* (2025, Rêves d'Eau Productions, 24images Production, 1h50). Animation *Fabienne Montmasson-Michel*.

JEUDI 26 MARS

ESPACE MENDES-FRANCE Auditorium

10h-12h | Conférences-débats

10h | Fact-checking : une réponse à la crise du journalisme ?

Comment la pratique du fact-checking s'est-elle développée ces dernières années et à quels enjeux répond-elle ? *Éric Lagneau*, journaliste à l'AFP, propose une réflexion sur les apports et les limites du fact-checking et sur la manière dont cette pratique a reconfiguré le travail journalistique. Animation *Guillaume Cuny*.

11h | De la désinformation à la défiance

À partir de son expérience de journaliste spécialisée en fact-checking et legal-checking, *Clara Robert-Motta* montrera comment se construisent, se diffusent et se corrigent les fausses informations qu'elle et son équipe vérifient quotidiennement. *Clara Robert-Motta* est journaliste et rédactrice en cheffe adjointe du média en ligne *Les Surligneurs*. Animation *Guillaume Cuny*.

13h30-15h30 | Conférences-débats

13h30 | Jeunes, infos, usages numériques

Quelle est la relation au numérique des jeunes femmes des classes populaires vivant en milieu rural ? Entre consommation et création de contenus, quels usages ont-elles des réseaux sociaux ? Et comment les images, messages et échanges en ligne contribuent-ils à façonner – ou à renforcer – des normes de genre, de classe et d'âge ? Avec *Yaëlle Amsellem-Mainguy* et *Amélie Charrault*, sociologues et chargées de recherche à l'INJEP. Animation *Étienne Douat*.

14h30 | L'Effet Bahamas

Ce film révèle la disparition progressive de l'assurance chômage, pourtant plus nécessaire que jamais dans un contexte de précarité croissante. À partir d'extraits du film, la réalisatrice *Hélène Cruzillat* discute avec *Claire Vivès*, sociologue ingénieure de recherche, et *Luc Sigalo-Santos*, maître de conférences, de l'image des chômeur.se.s et dans les médias. Animation *Étienne Douat*.



ESPACE MENDES-FRANCE Salle Confluence

15h45-17h45 | Table-ronde | Les éditeurs militants et la diffusion des sciences sociales

L'édition scientifique est traversée par des transformations majeures : la domination des éditeurs anglo-saxons dans une logique capitaliste, la concentration de l'édition francophone, la fragilisation de la revue papier, la montée en puissance du numérique et de l'open édition. Quels effets sur les pratiques ? Témoignages d'animateurs de revues, d'éditeurs indépendants et de collectifs engagés dans la diffusion critique des sciences sociales. Avec *Franck Poupeau* (Raisons d'Agir), *Frédéric Lebaron* (Le Croquant), *Etienne Douat*, *Clara Laspalas* et *Noémie Brun* (Éditions Sociales et La Dispute), *Nicolas Vieillescazes* (Amsterdam), *Jean Morisot* (La Fabrique). Animation *Franck Poupeau*.

LE LOCAL

18h-22h | Soirée théâtre, musique, expo, stands d'associations et d'éditeurs, librairie, buffet et buvette

Théâtre : « Madame, Monsieur, Bonsoir »

Mais que faisons-nous de toutes ces informations que nous ingurgitons sans cesse, tous les jours ? Une comédie exutoire qui met à nu les stratégies de manipulation auxquelles nous sommes exposés quotidiennement, en poussant les situations réelles jusqu'au bout du bout, et parfois jusqu'au poétique. **AIAA ! La Cie, dir. artistique Audrey Mallada**. Tout public à partir de 12 ans. 1h15.



Conférence gesticulée | Pensées sur le monde pour les TDA et autres neuroatypiques. Par le Collectif OMG (Organisation des mondes galactiques). Gratuit. 45mn.

Concert en intermèdes musicaux par La Revielle : Tony nous emmène tout au long de la soirée au pays de la poésie brute.

VENREDI 27 MARS

ESPACE MENDES-FRANCE Auditorium

10h-11h | Plateau radio | Vulgarisation scientifique et médias

Animée par *Poitou Press*, avec *Dr Zoé*, militante marxiste et féministe, médecin généraliste et présidente de La Brèche. Sur les plateformes de direct (Twitch) ou les réseaux sociaux (TikTok), certaines vidéastes se lancent dans des vulgarisations scientifiques ou des explications plus techniques de projets de loi. Cet usage des plateformes favorise la transmission de connaissances à un large public, en dehors du cadre universitaire.

11h-12h30 | Enquêtes théâtralisées.

Quelles raisons d'agir aujourd'hui ?
Par les étudiant·es assistant·es de service social de 1ère année de l'IRTS de Poitiers. Santé publique et addictions, handicap et discriminations, écologie et alimentation, violences sexuelles et sexistes, droits des enfants, engagement politique : les futurs travailleurs sociaux présentent leurs enquêtes en saynètes. Ils et elles nous parlent aussi de la place du travail social dans la société actuelle.

14h-15h | Les hauts fonctionnaires et l'immigration en France : une politisation feutrée

Loin de se réduire à la seule montée électorale de l'extrême droite, les discours racialisants et les politiques d'exclusion se sont installés au cœur de l'État français depuis la fin des Trente Glorieuses. *Sylvain Laurens*, directeur d'études à l'EHESS, analyse les transformations profondes du champ du pouvoir et les conditions historiques de diffusion du racisme institutionnel.

15h-16h | La fabrique télévisuelle des émeutes

Avec *Jérémy Moualek*, sociologue. Comment sont représentées les « émeutes » à la télévision ? Dans quelle mesure leur mise en forme a-t-elle évolué entre 2005 et 2023, avec le développement des chaînes d'information en continu, l'accélération du temps médiatique et la place plus prépondérante des réseaux sociaux ?



16h-17h30 | DEDICACE | Monique Pinçon-Charlot | La Belle Aventure

TAP CINÉMA

20h-23h | Projection-débat | La sociologie est un sport de combat

Pierre Bourdieu, sociologue et personnage central du documentaire de Pierre Carles, est filmé dans l'exercice de son métier. Se dessine ainsi le portrait d'un chercheur exigeant et engagé, soucieux de dévoiler combien le récit médiatique se prête peu à un regard rationnel sur le monde. Avec *Monique Pinçon-Charlot*, *Frédéric Lebaron* et *Franck Poupeau*. Animation *Bertrand Geay*



INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival est ouvert à toutes et tous. Entrée gratuite à tous les événements, exceptées les séances de cinéma ou de théâtre.

CINEMA : soirées des 26 et 27 mars, billetterie au TAP Cinéma.

THÉÂTRE : Soirée du 21 mars, tarif libre. Soirées des 26 et 28 mars, billetterie en ligne sur notre site festivalraisonsagir.org. Tarif joker 3.50€, tarif participatif 8.00€, tarif de soutien à partir de 10€.