

La loi du 11 février 2005 pour "l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées", fixe le principe d'une accessibilité généralisée, intégrant tous les handicaps, qu'ils soient d'ordre physique, visuel, auditif ou mental. Toute personne handicapée a droit à la solidarité de l'ensemble de la collectivité nationale, qui lui garantit, en vertu de cette obligation, l'accès aux droits fondamentaux reconnus de tous les citoyens ainsi que le plein exercice de sa citoyenneté. L'Etat est garant de l'égalité de traitement des personnes handicapées sur l'ensemble du territoire et définit des objectifs pluriannuels d'actions.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival est ouvert à tous et toutes.

Entrée gratuite à tous les événements.

Dès 9h30, accueil café des étudiant.e.s et des lycéen.ne.s.

JEUDI de 10h à 22h30 et VENDREDI de 10h à 18h

ESPACE MENDÈS-FRANCE

**Salle Confluence - 1 place de la Cathédrale 86000 POITIERS
05 49 50 33 08 emf.fr**

VENDREDI de 20h à 22h30

HÔTEL FUMÉ

**UFR Sciences Humaines et Arts - Amphithéâtre Descartes,
8 rue René Descartes, 86000 POITIERS**

REJOIGNEZ-NOUS, CONTACTEZ-NOUS !

Sur le site du festival : festivalraisonsagir.org

Mail : contact@festivalraisonsagir.org

 [festivalraisonsdagir](https://www.facebook.com/festivalraisonsdagir)

 [Raisons d'agir Poitiers](https://www.instagram.com/Raisons_dagir_Poitiers)

Imprimé par www.rapid-flyer.com - 1, rue de l'union, 59 350 Marquette Lez Lille
Ne pas jeter sur la voie publique



HANDICAPS ET DISCRIMINATIONS : DES RAISONS D'AGIR !

Lycéen.ne.s, étudiant.e.s, militant.e.s associatifs, sociologues, artistes : tous et toutes engagé.e.s dans le partage de savoirs et d'expériences, pour agir sur le monde.

50 ans après la « loi d'orientation en faveur des personnes handicapées », 20 ans après celle pour « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » et 8 mois après les jeux Paralympiques à Paris, le handicap est aujourd'hui le premier motif de discrimination en France, avant l'origine et l'état de santé.

Dans son rapport annuel du 17 avril 2023, le Défenseur des droits relève le manque d'accompagnants d'élèves en situation de handicap (AESH), les difficultés d'accès aux droits des prestations sociales liées au handicap et le fait que 60% des démarches administratives sont inaccessibles.

L'Observatoire des inégalités constate dans son « rapport 2023 sur les discriminations en France » que 20% des personnes en situation de handicap vivent sous le seuil de pauvreté contre 12.8% pour les personnes valides. Des discriminations à l'embauche des personnes en situation de handicap contribuent à les reléguer vers les métiers les moins qualifiés, et leur taux de chômage est presque deux fois supérieur à la moyenne nationale. Elles sont aussi davantage exposées à la violence, d'autant plus s'il s'agit de femmes. Même leur accès aux vacances est détérioré à la fois par manque d'argent mais aussi par l'inaccessibilité de nombre de structures.

Le 26 avril 2023, lors de la conférence nationale du handicap, le président de la République a posé dix engagements concernant l'école, l'université, l'accès à l'emploi, les droits du travail, l'accès à la santé et aux aides techniques, l'accessibilité des services et transports publics, et un égal accès au sport, à la culture et aux loisirs.

10-11 AVRIL 2025

POITIERS

HANDICAPS ET DISCRIMINATIONS



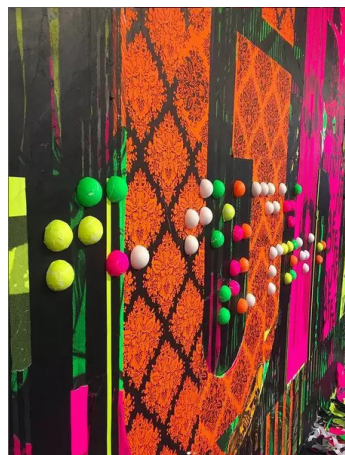
FESTIVAL
RAISONS D'AGIR
19^e ÉDITION



En 2025, on est loin du compte, pour les handicaps mentaux, cognitifs et psychiques alors même qu'ils sont plus fréquents.

Le Festival Raisons d'Agir nous invite à penser le handicap sous l'angle de l'intersectionnalité, en lien avec d'autres discriminations, comme le sexe, l'âge, l'orientation sexuelle ou l'origine ethnique, qui se cumulent, et renforcent la vulnérabilité de personnes déjà fragilisées.

Contre l'approche médicale qui prédomine dans l'analyse du handicap, ces journées Raisons d'Agir invitent à penser le handicap sous un angle social, à travers les fonctionnements institutionnels qui contribuent à le produire, et au fil des processus qui façonnent la vie des individus : socialisation de genre, de classe et ethno-raciale, scolarisation, travail, loisirs, sport et vie amoureuse et sexuelle.



© Scratch Paper Paris en 2020/The Blind

Ces questions sensibles seront abordées via le point de vue d'acteur.trice.s très différent.e.s, en associant au projet des personnes en situation de handicap et leurs associations, des professionnel.le.s du travail social, de l'éducation et de la santé, des réalisateur.trice.s documentaires, des professionnel.le.s de l'audio-description et de la traduction, des lycéen.ne.s et des étudiant.e.s, des associations de solidarité.

Le Festival Raisons d'Agir voudrait par là contribuer à une élaboration commune des raisons d'agir pour changer la condition des personnes en situation de handicap mais aussi tout simplement commencer à agir contre les discriminations.

10h - 12h De quoi parle-t-on lorsqu'on parle de handicap ? Une approche sociologique

Conférence inaugurale de Romuald Bodin, professeur à l'université de Nantes, CENS.

Qu'est-ce que le sociologue peut bien avoir à dire sur le handicap ? La cécité, le nanisme ou la paralysie d'un membre sont a priori des faits corporels et médicaux qui n'ont rien de social. Pourtant, ce qui fait qu'une personne est considérée ou non comme handicapée relève plus du fonctionnement des institutions sociales (famille, école, travail, espace public...).

Animation : Louise Fromard et Bertrand Geay.



prise en charge adéquate, créant des difficultés tant pour les élèves et leurs parents que pour les enseignants et les AESH, ces derniers voyant leur travail empêché.

Animation : Guillaume Cuny

16h15 - 18h Comment adapter l'école ? - Table-ronde

Esther Baubeau, AVS-AESH, représentante syndicale, **Marianne Seddoh**, enseignante et parent, militante syndicale, et témoignages de parents et d'enfants.

La politique d'inclusion scolaire, avec l'arrivée en classe d'enfants en situation de handicap, et parfois de personnels pour les accompagner, interroge les pratiques enseignantes et le fonctionnement de l'école. Des témoignages pour nous questionner sur l'école, ses adaptations et les frontières entre milieu ordinaire et spécialisé.

Animation : Fabienne Montmasson-Michel et Adélaïne Simonnet.



© Photographie Adélaïne Simonnet

13h30 - 15h Le handicap à l'épreuve du social : école, travail et ville. Travaux d'étudiant.e.s

Sur des supports variés (photographies, podcasts et vidéos), **des étudiant.e.s en première année "assistant.e.s de service social" (ASS)** de l'IRTS de Poitiers nous présentent leurs recherches articulant le travail social et le handicap. Cette approche de terrain a construit leurs regards sur l'école et le travail en milieu dit "ordinaire" ou "spécialisé" et sur l'accessibilité de la ville de Poitiers.

Animation : Adélaïne Simonnet

15h - 16h Les tensions de l'école inclusive du point de vue des travailleurs et travailleuses de l'inclusion scolaire - Atelier

Fabienne Montmasson-Michel, maîtresse de conférences et **Adélaïne Simonnet**, doctorante - Université de Poitiers, GRESCO.

Dans un contexte néolibéral, des tensions émergent entre le droit à une scolarisation de qualité, pour les enfants reconnus handicapés et les conditions de travail dégradées des professionnels de l'inclusion scolaire. Les ressources humaines et financières sont insuffisantes pour garantir une

20h - 22h30 Handicaps, corps et sexualités - Ciné-podcast-débat

Documentaire **"On n'est pas des anges"** de **Michel Szempruch** (39'). Extraits du podcast **"Féminismes et handicaps : les corps indociles"** de **Charlotte Bienaimé**.

Crédits : ARTE Radio, Charlotte Bienaimé, Samuel Hirsch. En s'appuyant sur ces productions, **Pierre Brasseur**, professeur de sociologie à l'université libre de



© Réalisateur Michel Szempruch

Bruxelles, explorera l'intersection entre sexualité et handicap. Les documents présentés mettront en lumière les discriminations et l'invisibilisation des femmes en situation de handicap.

VENDREDI 11 AVRIL ESPACE MENDÈS-FRANCE PUIS HÔTEL FUMÉ

10h - 12h Idées reçues sur le handicap - Atelier



Etienne Douat et **Hugo Dupont**, université de Poitiers, et **Stéphane Vaquero**, université de Limoges, maîtres de conférences GRESCO.

L'inclusion des personnes handicapées dans la société pose des questions générales comme celle de la lutte contre les inégalités et l'accès à une citoyenneté pleine et entière. En s'attardant sur les croyances relatives au handicap ("le handicap ça se voit", "le handicap peut toucher tout le monde"...), les auteurs tentent de dévoiler la place des personnes handicapées aujourd'hui dans notre société.

Animation : Pierig Humeau

14h - 15h45 Le travail et l'emploi : genre et handicap - Atelier

Mathéa Boudinet, post-doctorante, CNAM. L'atelier présentera la situation des femmes et des hommes handicapé.e.s sur le marché de l'emploi et leurs conditions de travail. En croisant les analyses en termes d'inégalités de genre et de handicap, on reviendra sur les résultats principaux des sciences sociales portant sur les positions professionnelles des personnes handicapées : travail protégé, ségrégations horizontales et verticales, discriminations...

Animation : Guillaume Cuny.

16h - 18h Poitiers, une ville accessible ? - Plateau radio en direct avec Radio Pulsar

Débat sur l'accessibilité de la ville entre Jean-Jacques Latouille, (APF* de Poitiers), Vincent Caballero et Alain Ribager, (GIHP** Poitou-Charentes) ainsi qu'Alexandra Duval (Ville de Poitiers).

Quel bilan concret ? Quelle place des personnes concernées dans les prises de décision ? Quels freins aux aménagements urbains pour une meilleure accessibilité ? La discussion sera animée par Anaïs Greusard, journaliste à Radio Pulsar.



© MathieuHerduin/LaNouvelleRépublique

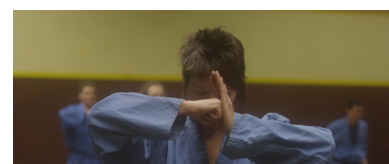
*APF: Association des paralysés de France.

**GIHP: Groupement pour l'insertion des handicapés physiques

20h - 22h L'oeil du tigre - Expérience de cinéma en audiodescription HÔTEL FUMÉ, Amphi Descartes

Avec **Marie Gaumy**, audio-descriptrice de l'association Les Yeux Dits, au Havre, autrice de l'audiodescription de ce documentaire de 78 mn de **Raphaël Pfeiffer**. L'expérience proposée consiste en une diffusion du film entièrement en audiodescription. A son issue, nous discuterons avec Marie Gaumy de son travail.

Synopsis : Laurence vit au cœur de la Mayenne avec son mari agriculteur et ses deux garçons. Son rêve, devenir championne de Viet Vo Dao, un art martial vietnamien. Mais ce n'est pas une mince affaire, surtout quand on n'a jamais fait de sport, qu'on aime faire la fête et qu'on a perdu la vue il y a plus de quinze ans.



© Réalisateur Raphaël Pfeiffer