

Mardi 9 mai 2006



"le mouvement étudiant et lycéen à Poitiers"

? 16 h 00 : projection - débat
Au cinéma Le Dietrich

* Projection de vidéos "prises sur le vif" par la Famille Digitale à Poitiers
* Présentation d'une enquête sur le mouvement étudiant (coordination étudiante et doctorants du laboratoire SACO)
* Débat : le mouvement étudiant de 2006 : un devoir d'ingérence politique ?
Avec la participation de la coordination étudiante et lycéenne de Poitiers



Vie des quartiers et histoire politique de la ville de Poitiers

? 20 h 30 : Table ronde
Amphi E, Hôtel Fumé



Actions des habitants, transformations du tissu social et du réseau associatif, évolution des rapports de force politiques : débat à partir des témoignages croisés de différents acteurs de premier plan.



Table-ronde avec la participation d'élus et d'anciens élus ainsi que de militants politiques associatifs et syndicaux : Michel Amand, Sylvie Catala, Roman Dominguez, Louis Girard, André Tourancheau...

Expositions de photographies sur le mouvement étudiant

Mercredi 10 mai 2006



Le travail, le politique et la mondialisation

? 16 h 00 : Conférence - débat
Amphi E, Hôtel Fumé

* Conférence de Frédéric Lebaron, Professeur de sociologie. Président de Raisons d'Agir
La mondialisation se nourrit de l'essor d'une "opinion libérale", née de la mobilisation d'économistes, de dirigeants politiques et de journalistes dominants. Comment cette mobilisation s'est-elle constituée et de quelle manière contribue-t-elle à imposer l'idée que les politiques néo-libérales sont inéluctables ?
* Débat, avec la participation d'ATTAC 86



La question des Sans-Papiers

? 20 h 30 : Projection - débat
Amphi E, Hôtel Fumé



* Projection de films
- "Le Fond De l'Air Est Frais" Maud Martin, 8'
- "Pour vivre, J'ai Laissé" Bénédicte Liénard, 30' (présence de la réalisatrice sous réserve)
Exposition des photographies de Carlos Barbosa lors de l'occupation du théâtre de Poitiers en 2005
* Débat avec la participation du Collectif des Sans-Papiers du Collectif contre les Expulsions et pour le Droit de Vivre en France.



Jeudi 11 mai 2006



"Filmer des collectifs. filmer en collectif"

? 16 h 00 : projection - débat
Au cinéma Le Dietrich

Réflexions et échanges autour du film "militant", de la place de l'image dans les luttes sociales et politiques, de l'acte de filmer comme pratique de résistance, autour de la projection de courts-métrages originaux, parfois drôles, toujours engagés.
Projection de films :
* "Heron City", Frédéric Guillaume, 30', 2001
* "AC I", Romain Lardot, 27', 2001
Débat, en présence des réalisateurs de Sans Canal Fixe et de La Famille Digitale
Vidéos du Collectif Sans Canal Fixe, 2002 - 2004
* "Un p'tit Son", Franck Wolff, 4'
* "Camera Culpa", Franck Wolff, 5'
* "Les Gros Mots du Baron", Collectif, 2'
* "Magnificac 40", Olivier Dauzineau, 5'
* "L'Eurobus", Franck Wolff, 5'



Les classes populaires et le politique

? 20 h 30 : Table - ronde
Amphi E, Hôtel Fumé



Conférence de Rémi Lefèvre. Professeur de Sciences Politiques
Quels sont les rapports entre les classes populaires et le champ politique ? De quelle manière la gauche de gouvernement, et en particulier le Parti Socialiste, a-t-elle perdu le contact avec ce qui était considéré comme son électorat traditionnel ? L'établissement d'un nouveau lien est-il possible ?



* Débat, avec la participation de militants politiques associatifs et syndicaux